

集部

欽定四庫全書

風雅翼卷四

元　劉履　編

選詩補註四

晉詩二

張載字孟陽安平人嘗入蜀著劒閣銘太守張敏表上其文武帝遣使鐫之由此知名起家著作佐郎出補肥鄉令復為著作郎累遷弘農太

守拜中書侍郎復領著作見世方亂遂稱疾告
歸卒於家

七哀詩

北芒（字本作邙）何壘壘（舊音平聲）高陵有四五借問誰家墳皆云
漢世主恭文遥相望原陵鬱膴膴（罔甫反）季葉（一作世）喪亂
起賊盜如豺虎毀壞過一杯（蒲侯反）便房啟幽户珠柙離
玉體珍寶見剽（匹妙反）虜園寢化為墟周墉無遺堵蒙蘢
荆棘生溪徑登童豎狐兎窟其中蕪穢不復掃（叶蘇户反）頹

壟並墾發萠隷營農圃昔為萬乘君今為丘中土感彼

雍門言悽愴哀今古(去聲)(一作往)

賦也北邙洛中山名王公貴臣多葬此山洛城記所

謂九原之地是也天子之墓曰陵恭文原皆陵名按

漢書安帝葬恭陵靈帝葬文陵光武葬原陵鬱膴膴

謂地肥美而草木茂也抔掬也漢書張釋之有愚民

取長陵一抔土之喻過一抔者言諸陵之毀壞不特

一抔而已便房塚壙中室珠柙贈葬之物西京雜記

云漢帝及侯王送死皆珠襦玉匣剽虜刼掠也園寢陵旁廟墟荒廢之地也築土累甓曰墉五板為堵豎未冠者之稱掃除也壟塚也禮記云適墓不登壟發開耕也萌與氓同無知之民也隸僕隸也雍門言桓譚新論雍門周謂孟嘗君曰君千秋萬歲後墳墓生荆棘狐兎穴其中樵兒牧豎躑躅而歌其上行人見之悽愴曰孟嘗君之尊貴乃至此乎孟嘗君聞之淚下承睫　此蓋孟陽嘗訪漢陵遺跡感

而有賦故其言之詳而哀之深讀者亦不能無感焉

張協字景陽與兄載齊名辟公府掾轉秘書郎出補華陰令征北從事中郎遷中書侍郎轉河間内史在郡清簡寡欲時天下已亂遂屏居草澤以屬詠自娛永嘉初復徵為黄門侍郎託疾不就終於家

詠史

昔在西京時朝野多歡娯藹藹東都門羣公祖二踈朱軒曜金城供居用反帳臨長衢達人知止足遺榮忽如無抽簪解朝衣散上聲髮歸海隅行人為去聲隕涕賢哉此大夫揮金樂當年歳暮不留儲顧謂四座賔多財為累愚舊作丈惧清風激萬代名與天壤俱咄此蟬冕容君紳宜見書

賦也西京謂西漢東都門長安東門也餞行曰祖二踈踈廣踈受也廣字仲翁宣帝時為太子太傅受字

公子太傅兄子也亦同時為少傅金城喻城之堅也
供設也海隅謂二䟽所居東海蘭陵也揮散儲積也
累愚謂為愚者之累也咄説文云相謂也晃大夫以
上之冠蟬晃晃冠加金蟬珥貂者也紳大帶之垂者
見書猶言為我書之欲其不忘也論語云子張書諸
紳　按漢書廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功
遂身退天之道也乃相與乞骸骨上賜黄金二十斤
太子贈五十斤公卿大夫故人邑子設祖道供張東

都門外送者車數百兩道路觀者皆曰賢哉二大夫或歎息為之下泣既歸鄉里日賣金具酒食請族人故舊賔客共相娛樂或勸其為子孫買田宅廣曰賢而多財則損其志愚而多財則益其過終不聽夫二踈父子並為師傅太子每朝謁太傅在前少傅在後朝廷莫不以為榮當是時乃能抽簪勇退免辱殆之累可謂見幾而作者矣景陽時既託疾屏居故詠其事以諷當代之持禄固位者且首言西漢朝野歡娛

之盛以見今之不然其意微矣

雜詩六首

大火流坤維白日馳西陸浮陽映翠林迴飈扇綠竹飛雨灑朝蘭輕露栖叢菊龍蟄暄氣凝天高萬物肅弱條不重結（去聲）芳蕤（如佳反）豈再馥人生瀛海內忽如鳥過目川上之歎逝前脩以自勗

賦也坤維西南隅也西陸立秋以後日行之道浮陽日光也栖猶依也蟲藏曰蟄龍陽物也故龍蟄則陽

氣潛藏凝者止而不行之意肅之言縮也毛氏詩註謂霜降則萬物收縮是也結者文子曰夏條可結言其弱也至秋則堅枯不復可結矣𧁏花也瀛海史記鄒衍謂九州之外有瀛海環之前修謂前代修德之人也　此景陽感時自警之詩言見夫氣候流易時物變衰因念人生奄忽若此則君子之進德修業不可以不及時也且聞孔子川逝不舍之歎則知前修所以自强不息者亦法乎此而已可不勉哉

朝霞迎白日丹氣臨湯如字一音陽谷翳翳結繁雲森森散雨足輕風摧勁草凝霜竦高木宻葉日夜疎叢林森如東疇昔歎時遲晚節悲年促歲暮懷百憂將從季主卜

比也朝霞陰雨之兆諺云朝霞不出門言其必雨也丹氣霞氣也河圖云崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然湯谷日所出處謂其熱如湯也森森多貌杜子美言雨脚如麻亦是此意竦竦動謂凋傷也如東言葉落條輕而上聚之貌季主姓司馬氏

漢時賣卜長安東市　此景陽覩朝綱之紊亂憂國祚之不永也其言朝霞迎日而丹氣臨湯谷者以比惠帝之初權姦柄國氣勢烜赫為亂之漸也至於翳結雲森森散雨則陰邪日盛而悖逆非一矣甚至殺害忠良迫及乘輿由是賢才退散朝廷孤危正猶風摧勁草霜竦高木而林葉枯踈森然如束也且吾向也歎逢時之不早今乃悲世運之促忽譬之少時日望長大及既垂老惟懼衰沒爾時既若此尚將從

善卜者以占其吉凶如何亦可見其憂國之忠誠矣

詩云握粟出卜自何能穀其是之謂歟

昔我資章甫聊以適諸越行行入幽荒歐駱從祝髮窮年非所用此貨將安設瓴甋音零的夸璵璠魚目笑明月不見郢中歌能否居然別筆列反陽春無和者巴人皆下節流俗多昏迷此理誰能察叶勅列反

比也資謂齎貨以資給也章甫禮冠名諸語詞越通作粤南蠻總名歐當作甌越地東甌也駱越王姓按

史記漢東海王摇都東甌其先越王勾踐之後姓騶氏徐廣曰騶一作駱祝斷也謂削髮也設施也此以上語意皆本莊子䍃瓿甈甎也魚目魚之目睛似珠者不見豈不見也郢楚都今荆州之江陵也居然別猶言可坐而別陽春巴人皆曲名宋玉對問云客有歌於郢中者其始曰下里巴人國人屬而和者數千及為陽春白雪和者不過數十是其曲彌高者和彌寡下節猶言下品　此景陽傷已之不遇也言我昔資

章甫以往幽荒之國而其俗好辟異此貨終無所用以況初年抱負所學入仕于朝而朝廷漸至昏亂惟邪佞是從是以吾道卒無所施焉彼小人者自以為是乃反以我為迂猶瓴甋之夸美玉魚目之笑明珠也然其是非真偽豈難辨哉如陽春巴人之曲高下固已絕殊但流俗昏迷不能察識焉爾

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如懸旌出覩軍馬陣入聞鞞駢迷反鼓聲常懼羽檄飛神武一朝征

長鋏鳴鞘(仙妙反)中烽火列邊亭舍(上聲)我衡門衣更(平聲)被縵(莫半反)胡纓疇昔懷微志帷幙竊所經何必操干戈堂上有奇兵折衝樽俎間制勝在兩楹巧遲不足稱拙速乃垂名

賦也懸旌戰國策云心揺揺如懸旌終無所泊鞞騎上鼓神武軍威勇捷之稱後世禁衛亦有神武軍之名長鋏劒名鞘刀室也邊候有警舉火以相告曰烽縵胡謂麁纓無文理者莊子謂劒士垂縵胡之纓帷

惧軍中運籌之所折衝髙誘曰謂能折還敵人之衝車使不得進也晏子春秋云不出樽俎之間折衝千里之外制勝猶言決勝兩楹賔主之位也　此篇殆作於征北從事中郎之時乎言在軍中心無定系常恐邊方警急即當奮身以往盖我疇昔有志於此而帷幄之事竊嘗經心焉何必手操干戈乃為用兵惟坐於廟堂而笑談樽俎之間自可折衝而制勝矣且巧遲不如拙速亦兵法之機要也詳此則景陽之才

畧過人亦可見矣

述職投邊城羈束戎旅間（叶經天反）下（去聲）車如昨日望舒四五圓借問此何時蝴蝶飛南園（叶于權反）流波戀舊浦行雲思故山（叶輸旃反）閩越衣（去聲）文蛇胡馬願度燕風土安所習由來有固然

賦而比也述循也謂循其所受之職投適也旅衆也下車始至之時如昨日者言不覺其久也望舒月御此直指為月也閩越南越也文蛇如柳宗元言永州

之蛇黑質白章之類衣者蓋以其皮為衣也習慣熟
也　此篇蓋作於河間内史之時河間北方郡即今
瀛州也故言述職邊城羈東頗久因感時物之變乃
託流波行雲以自比復舉風土之便習物性之固然
者以自決焉然則景陽之託疾歸隱其在斯時歟
結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閒幽岫峭七宵反且
深淒風起東谷有渰音奄興南岑雖無箕畢期膚寸自成
霖澤雉登壟雊寒猿擁條吟谿壑無人跡荒楚鬱蕭森

投耒循岸垂時聞棋采音重基可擬志迴淵可比心養真尚無為道勝貴陸沉游思去聲竹素園寄詞翰墨林賦也藪大澤也水南為陰山有穴為岫渰雲興貌詩云有渰凄凄興雨祁祁山小而高曰岑箕畢二宿名凡月宿于箕則多風離于畢則多雨側手為膚按指為寸公羊傳云泰山之雲膚寸而合不崇朝而雨天下壟田埒楚叢木也迴環澮之貌淵止水也養真謂守其性之自然尚亦貴也陸沉以譬隱者無水而

自汎没也竹素謂典籍古者以竹簡紈素為書園以喻廣林則言多也　景陽既歸隱卜築耕稼而作此詩夫以乍去禄位處此深山窮谷而其景物淒然人跡閴絶宜若有不堪於懷者然見重基之積則志可擬之使益高觀迴淵之瀦則心可比之使益静於是養真韜晦以道自勝而時游情於簡冊屬詠其詞章已自不勝其樂尚何富貴之足慕哉

陸機字士衡吳郡人吳丞相遜之孫大司馬抗之子也身長七尺其聲如鐘少有奇才領父兵為牙門將吳亡年始二十乃閉門積學太康末與弟雲俱入洛太傅楊駿辟為祭酒累遷太子洗馬著作郎出補吳王郎中令入為尚書郎趙王倫輔政引為叅軍太安初成都王頴等起兵討長沙王乂假機後將軍河北大都督因戰敗績衆譖之遂為頴所害年四十三

短歌行 四言

說見前長歌行

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時不重（去聲）至華不楊蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂為（去聲）子忘我酒既旨我肴既臧短歌有詠長夜無荒

賦也楊發也蘋萍之大者生白華暉光鮮貌來日指將來之日去日謂既往之年在房即詩所謂入我牀

下也章著也臧猶嘉也長夜猶言終夜史記云紂為長夜之飲荒謂樂酒無厭也　此士衡宴會賓親之詩既有以勸其不可不樂又得以因其會而忘憂而卒能以長夜無荒為戒其得唐風蟋蟀之遺意者歟

猛虎行

按伎録此相和歌詞之平調曲也古詞云饑不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子為誰驕但取首句二字以命題耳

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心整駕肅時命杖音伏榮將遠尋饑食猛虎窟寒栖野雀林日歸功未建時往歲載陰韻重崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長嘯高山岑急弦無懦響亮節難為音人生誠未易以豉反曷云開此衿眷我耿介懐俯仰愧古今

賦而比也盜泉泉名尸子曰孔子過盜泉渴矣而不飲惡其名也歸猶去也歲陰謂春夏為陽秋冬為陰

崇高也駭驚亂貌懦弱也襟即懷也耿介堅正特立之貌　士衡既入洛覊寓久之雖或就仕時國中多難顧榮勸其還吳不聽此篇之作其在斯時乎首言雖渴不飲盜泉雖熱不蔭惡木此有志之士審擇所處而其立心之若有非它人所能知者且士衡素負才望志存匡世吳既亡矣舍晉復將何之故又言惟當整駕敬待時君之命令乃杖策而出遠有所求不免服事權門追逐羣小譬猶饑食虎窟寒栖雀林亦

何心哉殆將遭時立功以遂所志焉爾今既不然而況運祚日衰擾亂非一亦猶時往歲陰雲駭岸而風鳴條也當是時我但言嘯於幽僻無人之地以自適焉蓋以紘之急者必無懦響而負直亮之節者言必不巽豈不於此難為哉故又歎人生實不易為而所蘊何由舒展顧我平日耿介之懐而今若此是以俯仰古今不能無愧也

飲馬長城窟行

驅馬陟陰山山高馬不前往問陰山候勁虜在燕平聲然戎車無停軌旌旆屢徂遷仰憑積雪巖俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈以綿獫音險狁音允亮未夷征人豈徒旋末德爭先去聲鳴凶器無兩全師克薄賞行軍没微軀捐將遵甘陳迹收功單時連反于旝振旅勞去聲歸士受爵槀街傳朱戀反叶如字

賦也陰山在北塞雲中之地候守疆吏也勁强悍之意北狄曰虜即獫狁也燕然虜中山名旌旆皆旗屬

析羽曰旌繼旐曰旆綿長徒空也末德指兵事而言

莊子曰三軍五兵之運德之末也先鳴左氏傳周綽

曰平陰之役先二子鳴杜預註謂自比於鷄鬭勝而

先鳴凶器謂兵也克勝沒陷也甘陳漢甘延壽爲西

域都護與副校尉陳湯共斬郅支單于以功封延壽

義成侯賜湯爵關内侯旃謂旃帳穹廬也振收也槀

街傳陳湯上疏請懸單于頭槀街蠻夷邸間晉灼曰

在長安城門内李善曰邸傳舍也蓋槀街置邸所以

為蠻夷朝宿之舍也　此亦從軍之詩不知何為而作始言涉歴險艱久而不返者以獫狁之未平也終論爭先交戰勢無兩全而勝負得喪安可預必惟將効古人收功于虜庭受爵於京都是吾志也此篇在士衡樂府中詞平理順而不失忠義之節較之演義所取從軍苦寒日出東南隅行及前緩聲歌等篇徒以詞藻豔麗而無曲折致趣者則有間矣故為録之但受爵二字視左太冲長揖歸田之意為不及耳

門有車馬客行

按伎録乃相和歌詞之瑟調曲也

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚敘温涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪（去聲叶平聲）市朝互遷易城闕或丘荒墳壠日月多松柏鬱芒芒天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷

賦也發發足於彼也念君者設為客詞也濡跡漬足

也江湘本言涉江以湘水亦入于江故兼言之投振也投袂匆遽出迎之意攬擷持也溫涼謂經别之氣候舊齒耆老也市朝城闕皆指吳故都而言丘荒猶言丘墟　凡旅寓之士聞有客自故鄉來者其趨迎感泣訪舊惻愴之情豈得自已况士衡祖父世為將相著大勲於江表及已亦嘗領父兵為牙門將令乃世殊事異遠離邦族且聞故都丘荒而先壠久不歸省所以推驗天道慨思平生尤不能不為之悲傷也

長安有狹邪行

一曰相逢狹路間行亦相和歌詞之清調曲也

伊洛有岐路岐路交朱輪輕盖承華景騰步躡飛塵鳴玉豈樸儒憑軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彦多舊親傾盖承芳訊欲鳴當及晨守一不足矜岐路良可遵規行無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾四時不必循將遂殊途軌要(平聲)子同歸津

賦而兼比也岐道之旁出者爾雅以二達謂之岐旁
華景日光也玉佩玉樸猶愚也軾車前横木有所敬
則俯而憑之俊民即豪彥也厲暴也傾猶委也家語
云孔子之剡遭程子於塗傾盖而語訊言也鳴及晨
者以雞喻人當及時而仕也守一謂執守常理而不
變者矜自負也規行矩步謂舉足必中度也曠濶遠
貌逮及也投足循跡而行也遂從也殊塗謂正塗與
邪徑異趣者易云天下殊塗而同歸要約也　士衡

在京洛見世道險狹邪僻而豪俊之士競相奔趨自謂得志莫覺其非故託岐路為喻而賦此以諷焉首言車服之華麗氣勢之驕暴已足彰其失矣復謂我本倦遊之容易於止託況多豪彥舊親承以美言諄諄勸誘如此是豈不知岐路可以追及於人哉然既投足於正塗而意向已定不可改矣蓋窮達之分雖殊而其理則一猶四時寒暑各異而一氣流行不必一一相循且將遂我所適而要子於同歸之津可也

此不特辭其所勸而所以警之者亦深矣但意圓而語滯舊說不能盡通爾

豫章行

豫章漢郡名今江西龍興府也按樂府録古白楊詞云白楊初生時乃在豫章山又云身在洛陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連後人因以為豫章行亦相和歌詞之清調曲也

汎舟清川渚遥望高山陰重韻無謂當作岑川陸殊途軌懿親將遠尋三荆歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼别豈獨今寄世將幾何日昃無停陰前路既已多後塗隨年侵促促薄暮景亹亹音尾鮮克禁曷為復以玆曾是懷苦心遠節嬰物淺近情能不深行矣保嘉福景絶繼以音賦也水岐成渚懿親謂兄弟也三荆齊諧記云田真田慶田廣欲分財產堂前有紫荆一株夜議斫分為三曉即憔悴真歎曰樹本同株聞分斫尚如此况兄

弟乎遂不分剕復悦茂四鳥説苑云孔子在衛聞哭甚哀問顔回回曰此非但為死而已又為生離也昔完山一作峘之鳥生四子羽翼既成行將分乎四海毋悲鳴而送之其聲甚哀為其往而不返也問之果然悼傷也前路謂已歷之年後塗猶言末路亹亹進不已貌禁當嬰繫行去也　士衡以兄弟將有遠行因傷别而賦此且言人壽無幾徂年促迫則已無如之何况復以兹離别而懷苦心耶然有遠大之節

者其繫于物必淺而近情之人能不深有所累乎故於其行但祝以善自保養雖形影隔絶惟當繼以音問可也

塘上行

此亦相和歌詞之清調曲也按鄴都故事魏文帝甄皇后為郭后所譛賜死後宫臨終為詩有蒲生我池中及弃捐素所愛等語即此曲也

江蘺生幽堵微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪平聲泉沾潤既已渥結根奥且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時隕餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男歡智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

比也蘺香草似水蘼生水中故曰江蘺楚詞作離宣猶揚也藻華彩也玉臺漢書註云上帝所居滄浪水名泉取其清而言渥厚奥深淑和傾圯愛寵也末者

遠及之意　此篇豈亦宮中妃嬪之流有衰老而失寵者故為託江蘺為喻以諷其主焉或曰此士衡慮已之詞然不可考其何為也且言智能傾愚衰當避妍固天道之常故於身退有不足惜但懼讒邪如蒼蠅之能變白黑者乘間而進有以惑亂於君耳其忠愛之誠見於詞者如此則庶幾能感悟之云

招隱

明發心不夷振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷朝

採南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉成翠幄叶音屋結風李善作激楚誤佇蘭林田芳薄如字秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉哀音附靈波頹響赴曾曲至樂非有假安事澆淳樸富貴苟難圖稅駕從所欲

賦也明發謂將旦而光明開發也構說文云盖也覆帳謂之幄結風上林賦結風激楚註云田風也佇停也蘭林猶楚詞言蕙林田芳謂蘭氣飄轉者薄田薄也靈者美詞頹響奔迸之聲曾與層同重級也曲謂

空坎處澆通作澆灕也莊子曰唐虞始為天下興化澆醇散朴舍車曰稅　士衡見朝廷仕進之難慕山林隱居之勝故賦是篇言明發而心思不平乃振衣舉足想夫幽人之在深谷而招尋之觀其朝夕暇豫景趣自然有不假營為而至樂存焉者且富貴誠不易圖則將就此稅駕以從吾所好而已此特託為空言而不及踐者蓋其幽隱之情卒無以勝夫功名之志焉爾

園葵

種葵北園中葵生欝萋萋叶千宜反朝榮東北傾夕潁西南晞零露垂鮮澤朗月耀其輝時逝柔風戢歲暮商猋飛曾雲無温液嚴霜有凝威幸蒙高墉德玄景蔭素蕤豐條並春盛落葉後去聲秋衰慶彼晚凋福忘此孤生悲

比也榮花也傾謂傾心向日潁芳莖也朗明柔和戢止也無温液者謂重陰寒凝無温和之澤也慶賀也

李善曰趙王倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅

倫復帝位齊王冏以機為倫作禪文收之賴成都王頴救免故作此詩以謝其説得之盖士衡由吳入洛故以種葵北園自況而露澤月輝以喻君之寵禄時逝歲暮以喻晉之衰末且以霜感比齊王而高墉比成都也

贈從兄車騎

從兄按本集字士光車騎官名也

孤獸思故藪離鳥悲舊林翩翩遊宦子辛苦誰為去聲心

髣髴谷水陽婉孌崐山陰營鬼懷兹土精爽若飛沉寤寐靡安豫願言思所欽感彼歸塗艱使我怨（讀如平聲）慕深安得忘歸草言樹背（如字）與襟斯言豈虛作思鳥有悲音

興也谷水崐山並在吳地陸道瞻吳地記云海鹽縣東北有長谷陸遜陸凱居之谷東二十里有崐山父祖葬焉營猶熒熒也人之陰靈為鬼以其陰靈之聚若有光景然故謂之營鬼又禮記註云耳目之精明為鬼爽即明也豫樂也所欽指從兄而言怨慕怨已

之不得見而思慕也　此士衡在京師時寄贈之詩言彼孤獸離鳥則各思其故處矣此遠遊從宦之人其心辛苦豈無所為者耶故下文歷敘其懷戀故鄉思慕從兄之情既已深切且謂安得靈草使人忘歸者以樹背襟乎蓋背與襟本非樹草之所特以其切近於身故託言之譬猶思羣之鳥音聲悲苦其實如此豈虛言哉

贈尚書郎顧彥先

顧彦先名榮亦吳人與士衡兄弟同入洛時號三俊

大火貞朱光積陽熙自南(叶尼金反)望舒離金虎屏(平併二音)翳吐重陰淒風迕(上去二聲)時序苦雨遂成霖朝遊忘輕羽夕息憶重衾感物百憂生纒綿自相尋與子隔蕭墻蕭墻阻且深形影曠不接所託聲與音音聲日夜濶何用慰吾心

賦而兼比也大火心星也仲夏之月昏見于地之南

方堯典云日永星火以正仲夏貞正也朱光朱明也積陽淮南子所謂積陽之熱氣生火火氣之精者為日是也熈說文云爍也離麗也金虎以畢在西方白虎七宿中故總名之屏翳呂氏春秋謂之雲師者是也迕逆也雨久曰苦雨輕羽謂扇也蕭墻門屏也此盖士衡與彥先同時為尚書郎因雨久不得相見故贈是詩且以寓夫朝廷方當隆盛而陰邪檀權政事乖錯感物懐憂欲相慰而不得之意云

為顧彥先贈婦二首

辭家遠行游悠悠三千里京洛多風塵素衣化為緇音滓

修身悼憂苦感念同懷子隆思去聲亂心曲沉歡滯不起

歡沉疑當作滯難克興心亂誰為去聲理願假歸鴻翼翩飛浙

江汜

賦也緇黑也同懷子謂婦也隆繁盛之意心曲心中

委曲之處沉深也浙江在吳地水別復入為汜

東南有思婦長歎充幽闥借問歎何為去聲佳人眇天

末遊宦久不歸山川修且闊形影參商乖音息曠不達離合非有常譬彼弦與筈願保金石軀慰妾長饑渴

賦也充滿也闥門内也佳人猶言良人眇視遠而難見之貌天末謂天之盡端音息音問消息也筈箭本受弦處箭釋則筈離弦矣金石喻堅饑溺喻思也此詩託為彦先夫婦贈荅若近於戲然其詞義敬慎殊不失倫理之正且言願保金石軀慰妾長饑渴則

又見其愛愈篤望愈深而無怨傷之心焉其得夫婦之道者矣

陸雲字士龍六歲能屬文與兄機齊名號二陸吳亡入洛補浚儀令政稱神明後成都王穎表為清河内史轉大將軍右司馬屢以正言忤穎因機敗并遇害

答張士然

按孫盛晉陽秋士然名悛

行邁越長川飄颻冐風塵通波激枉渚悲風薄丘榛修路無窮跡井邑自相循百城各異俗千室非良隣歡舊難假合古沓反風土豈虛親感念桑梓域髣髴眼中人靡靡日夜逺眷眷懐苦辛

賦也通直枉曲也九夫為井四井為邑循沿也桑梓域謂父母之邦詩云維桑與梓必恭敬止眼中人指士然而言靡靡行貌眷眷顧戀之意　此蓋士龍入洛時荅士然所贈故歴叙川塗風俗之異感念故鄉

親舊之違是以行愈遠而情愈若也

為顧彦先贈婦

文選本有二篇皆婦荅之詞舊註並謂贈婦婦荅各為二首此云贈婦誤也愚按士衡亦為彦先贈荅各一篇而總題之曰贈婦意者士龍名題當不異此但昭明止録其荅詞而題則因其舊耳

悠悠君行邁煢煢妾獨止山河安可踰永路隔萬里京

室多妖冶粲粲都人子雅步擢纖腰巧笑發皓齒佳麗良可美衰賤焉足紀遠蒙眷顧言銜恩非望始

賦也京室京都宮室也粲粲鮮明皃都人子即京室妖冶以明富貴家女也雅者閑習從容之意擢者聳直微動之皃紀記録也銜謂承受之如口含物也

其言君行邁而妾獨止山河萬里安可踰越者盖有欲往從而不得之意且謂京室之妖冶誠可愛美而已之衰賤何足紀録雖蒙遠有贈言終非敢望於昔

日之恩好也此篇詞若謙恭而其怨嗟之意自有不容掩者豈亦有為而言歟

潘岳字安仁滎陽中牟人美姿儀少才穎號為奇童太尉賈充辟為掾尋舉秀才為郎遷河陽懷二縣令勤於政績入補尚書郎廷尉平皮命反謟事賈謐累遷給事黄門侍郎素與孫秀有隙及趙王倫輔政秀遂誣岳與石崇為亂誅之夷三族

在懷縣作

按輿地廣記懷州武陟縣本漢懷縣即禹貢覃懷之地唐貞觀初省入武陟

南陸迎修景朱明送末垂初伏啟新節隆暑方赫曦朝想慶雲興夕遲(去聲)白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼飈自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通衢列高椅(於宜反)瓜瓞(田節反)蔓長苞薑芋紛廣畦(叶飛規反)稻栽肅芊芊黍苗何離離虛薄乏時用位微名日卑驅役宰兩邑政績竟

無施自我違京輦四載迄許訖反于斯器非廊廟姿屢出固其宜徒懷越鳥志眷戀想南枝

賦也南陸夏月日行之道修景謂日永也夏為朱明末垂將盡之際謂六月也夏至後第三庚為初伏赫曦盛也慶瑞遲待也集來會也靈圃猶言靈囿瓜之小者曰瓞蔓延也苞謂瓜藤紛雜也畦區也穲秏稌也凡卉木初生可植者曰栽肅穧貌黍糯禾也乏者不足之詞驅役猶言趨職宰邑長之稱積治功也京

輦謂天子所都輦轂之下迄至也廊廟後漢書註謂殿廊及太廟皆謀國事之所出通作黜貶斥也

安仁自河陽遷懷令因避暑登城瞻眺乃知在外既久而起戀闕之情故作是詩其中歷敘景物惟果木禾蔬一皆有用而不可缺者政宰邑者所當觀省且因以歎己之虛薄之用曾時物之不若也

石崇字季倫渤海人年二十餘為城陽太守伐吳

有功封安陽鄉侯累遷侍中出為南中郎將荆州刺史領南蠻校尉致富不貲後拜太僕衛尉與貴戚王愷等以奢侈相尚有愛妓名緑珠孫秀使人求之不得遂勸趙王倫誅族其家

王明君辭 并序

按伎録王昭君詞石崇所造乃相和歌詞之吟歎曲也

王明君者本是一作為王昭君以觸文帝諱改焉匈奴

戚請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉漢書王嬙字昭君琴操云齊國王襄之女昔公主嫁烏孫漢書西域傳烏孫使使獻馬願尚公主武帝遣江都王建女為公主妻焉令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲故叙之於紙云

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五内泣淚霑珠纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼於延反氏音支名

殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之轍悲且驚殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思去聲常憤盈願假飛鴻翼乘之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世人遠嫁難為情

賦也訣別也前驅導行之人抗舉也御侍從也流離猶淋漓也轅車前曲木以持衡者五內五臟也穹廬旃帳也閼氏單于后稱父子謂呼韓邪單于初

請為漢壻及死子雕陶莫皐立復妻昭君生二女

默默隱忍貌苟且也聊况味也糞穢也并猶俱也

此季倫述昭君之意而作也夫昭君之失節單

于之亂倫其事固為可醜然亦録而不遺者以為

於此可見漢道之日衰而使匈奴得遂所欲足以

垂鑒後世也况其終篇不苟情至詞瞻有可觀者

馬

曹攄字顏遠譙國人少有孝行補臨淄令申節婦

誣殺姑寃獄放死囚斲足歸家尅日令還號曰聖君入為尚書郎累遷中書侍郎為長沙王乂司馬乂敗免官惠帝末起為襄城太守永嘉中遷高密王征南司馬流人王逌寇掠城邑遇戰死之百姓並為奔喪號哭

感舊詩

富貴他人合貧賤親戚離廱䨾門易軌田竇相奪移晨風集茂林棲鳥去枯枝今我唯困蒙羣士皆所一作背音佩

馳鄉人敦懿義濟濟蔭光儀對賓頌有客舉觴詠露斯臨樂（如字）何所歎素絲與路岐

賦也廉藺廉頗藺相如也頗為趙將後以趙括代免歸遂失勢故客盡去及復為將客復至又趙王以相如從會秦王于澠池有功拜為上卿位在廉頗之右頗怒欲辱之相如出望見頗引車避匿於是舍人羞之皆請辭去田竇漢丞相田蚡竇嬰也二人皆嘗免官居家蚡以太后故親幸數言事多

効士趨勢利者皆去嬰歸蚡困蒙謂困窮而昏蒙也蔭被及也光儀光華儀容也有客周頌篇名露斯小雅湛露篇之詞以興厭厭飲醉之義樂稓詠歌而言禮記云臨樂不歎素絲路岐語出淮南子言其易變而不一也　此盖顔遠免官家居時感鄉里之人不忘故舊而作言自古勢利之交隨時向背人心物性莫不皆然今我當困蒙之時衆皆背去而鄉人獨能待我如此豈易得哉故復於觴

詠之際發素絲岐路之歎殆將勉其益敦此義不可
惑於世道而有變也
潘尼字正叔少與從父岳俱以文章知名太康中
舉秀才為太常博士累拜太子舍人出為宛令入
補尚書郎趙王倫篡位遂稱疾歸齊王冏起義引
為叅軍事平封安昌公歷黃門侍郎祕書監永興
末為中書令備嘗艱難永嘉中遷太常卿攜家欲
還鄉里道病卒

迎大駕

舊註東海王越奉大駕討鄴軍敗奔下邳永興二年越率甲士三萬迎大駕還洛尼時預焉故有此作

南山鬱岑崟音吟洛川迅且急青松蔭修嶺緑蘩被廣隰朝日順長塗夕暮無所集歸雲乘幰許反偃浮凄風尋帷入道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夷崤函方嶮澁狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏驥見維縶俎

豆昔嘗聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢

賦而比也岑崟高峻貌縈繙葛也下濕曰隰順從

集止也車上張繒曰幰帷車幔也世世故謂國家禍

亂之事崤山名有東崤西崤又名嶔崟山在河南

府永寧縣北函函谷已見曹子建詩檻養獸櫳騏

驥良馬維縶繫絆也自狐狸以下至此皆比詞俎

豆禮器也　尼之仕也當惠帝昏庸諸王構隙至

於劫遷車駕國步艱危羣兇得意而君子不獲遂

其所施故賦此詩託為路人相勸之詞以寓退休之志焉

劉琨字越石中山人少以雄豪著名永嘉初為并州刺史在晉陽為胡騎所圍乃乘月登樓清嘯賊聞之悽然流涕並弃圍去建興二年加大將軍都督并州三年進司空四年其長史以并州叛降石勒琨遂奔薊段匹磾因與結婚約以共戴晉室元帝渡江復加太尉封廣武侯後其子羣與匹磾有

陳遂被害謚曰愍

扶風歌

劉良曰扶風地名盖古曲而琨擬之按晉有扶風郡在今陜西鳳翔府然此詩所指未詳何地又按伎録古無此曲梁昭明又編于雜歌之中豈越石剏為之歟

朝發廣莫門暮宿丹水山叶輸旃反左手彎繁弱右手揮龍淵顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下去聲如流

泉繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風起泠泠澗水流揮手長相謝哽咽不能言浮雲為（去聲下同）我結歸鳥為我旋去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏麋鹿遊我前猿猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安足食攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子固有窮惟昔李騫（五臣作愆）期（二字無謂當作搴旗）寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明我欲竟此曲此曲悲且長弃置勿重（去聲）陳重陳令心傷

賦也廣莫門洛陽城北門也丹水按漢書出高都縣莞谷高都即澤州之晉城縣今澤州有省寃谷秦將坑趙卒於此積血三尺川為之丹故名丹水龍淵劒名發將自此起也山之高者亦謂之岳此指太行而言結鬱塞也摧藏困處之貌絕峭極也李搴旗張銑曰謂李陵也盖兵家以斬將搴旗為能故以此目之忠信云者謂陵不得已而降實執忠信之節欲刼匈奴以報漢也　越石既失并州遂奔薊依叚匹磾闡

元帝渡江遣右司馬温嶠奉表詣建康勸進嶠屢求反命而朝廷不許故有是作首一節言初赴并州有顧瞻戀闕之情次言將陟太行之險而與送者謝别有哽咽悲傷之意中敘去家既久屢致喪敗不免奔竄窮困而有君子道微之歎末章之意謂雖託身鮮卑其實相與歃血同盟翼戴晉室今不見信則亦無如之何矣不敢斥言其君故借李陵為喻而反覆歎息之也盱江黄應龍曰琨初與匹磾約為兄弟今詩

以匈奴待之宜其有隙終為所害也

重贈盧諶

握中有玄(李善作懸)璧本自荆山璆(音求)惟彼太公望昔在渭濱叟(叶平聲)鄧生何感激千里來相求白登幸曲(起呂反)逆(音遇)鴻門賴留侯重耳任五賢小白相射(音石)鈎苟能隆二伯(通作霸)安問黨與讎中夜撫枕歎想與數子遊吾衰久矣夫(音扶)何其不夢周誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘功業未及建夕陽忽西流時我不我

與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落素秋狹路傾華蓋駭駟摧雙輈何意百鍊剛化為繞指柔

輿而又比也玄璧璧之制形圓象天故其色尚玄荆山在荆州江陵者是也盖江陵即古之郢都卞和於此山得玉璞璟即謂此玉也太公望呂尚也文王田于渭之陽見尚坐茅以漁載與俱歸以為師言吾先公望子久矣因號為太公望鄧生鄧禹也更始時聞光武安集河北乃自南陽杖策追至鄴謁見曰願効

其尺寸垂功名於竹帛白登漢書註云平城旁高地
幸猶賴也曲逆陳平所封縣屬中山郡高祖擊韓王
信於代至平城為匈奴圍七日不得食用平祕計得
觧乃更封平為曲逆侯鴻門項羽留沛公飲處在京
兆府新豐縣留侯張良也是時范增數目羽擊沛公
有項公從間道走使良謝羽得免重耳晉文公名五
賢謂狐偃趙衰顛頡魏武子司空季子也小白齊桓
公名射鉤謂乾時之役管仲射桓公中鉤後以為相

悲獲麟魯哀公十四年西狩獲麟孔子傷其出非時而見害反袂拭面涕泣沾袍駟乘馬也輧轅之別名　此越石專言已志之不申而以贈盧諶為題者豈以樂平之敗未幾而并州又沒于石勒遂奔幽州得與諶會故述其情以告之歟言握中之璧可貴重者本由荆山璞玉斲而成之以興太公之為文武師以佐代商之功者本惟昔日渭濵一釣叟耳盖自古聖賢遭時應運而君臣相濟有如

此者故鄧生亦不遠千里而求見光武卒居雲臺功臣之首又若高祖能用陳張深謀奇計賴以排難解紛終成大業齊桓晉文不忌五臣之黨射鉤之讎而信任之卒致霸功之盛良有以哉今我中夜寤歎想與昔人同遊而遇非其時故借孔子不夢周公之語感麟涕泣之事以反覆悲傷之也朱實以下又皆自比之詞且謂時既不利志氣摧弱有非平日之堅剛者矣情痛語至不復隱諱可哀

也夫

盧諶字子諒范陽人劉琨辟為從事中郎復為段疋磾别駕後成帝以散騎常侍徵諶段末波愛其才終不遣末波死依石季龍及冉閔誅石氏諶隨閔軍遇害

時興

亹亹圓象運悠悠方儀廓忽忽歲云暮遊原采蕭藿北逾邙與河南臨伊與洛凝霜霑蔓草悲風振林薄摵摵

所隔反芳葉零藥藥當作縈汝水反芬華落下泉激洌清曠野增遼索登高眺遐荒極望無崖崿形變隨時化神感因物作澹乎至人心恬然存一作守玄漠

賦而比也廓猶闊也蕭香蒿雚亦香草也槭槭葉落聲縈縈垂貌芬香也下泉泉下流而能傷物者詩云洌彼下泉浸彼苞稂急流曰激洌寒也索荒寂貌崖崿邊畔也春生冬落謂之變陰陽運行謂之化作與也澹與憺同安靜也至人莊子所謂不離於真者玄

漠指道體而言見張茂先詩　此子諒遭天下喪亂感物興懷之詩故以歲暮比晉代之衰末霜風下泉比冦盜之侵擾而芳葉芬華且以比生民之凋弊者也其意蓋言天運而不已地廓而無窮人生其中乃忽值此歲暮之時聊且遊原野采蕭藿以自娛而其所歷景象遼索如此登高極望滔滔皆然是知時物之變固不免隨化而遷則人心之靈又焉得不因物而興感乎唯至人者乃能安時處順目擊道存而不

動其中也

贈崔温

李善曰集云與温本真崔道儒盖崔悅温嶠也

逍遥步城隅暇日聊遊豫北眺沙漠垂南望舊京路平陸引長流岡巒挺茂樹中原厲迅飈山阿起雲霧遊子恒悲懷舉目增永慕良儔不獲偕舒情將焉訴遠念賢士風遂存往古務朔鄙多俠氣豈惟地所固李牧鎮邊

城荒夷懷南懼趙奢正疆埸音亦秦人折北慮羈旅及寬政委質如字與時遇恨以駑蹇姿徒煩非子御亦既弛負擔忝位宰黜庶茍云免罪戾何暇收民譽俛寬以殿丁練反黜終乃最衆賦何武不赫赫遺愛常在去古人非所希短弱自有素何以敷斯辭惟以二子故

賦也沙漠流沙也在匈奴南界舊京洛陽也良儔指崔溫而言賢士謂下文李趙輩也聲譽流傳而能動人謂之風存察務事鄙邊也俠之言挾也以權力挾

輔人者也固謂險絶李牧趙之良將常居鴈門大破殺匈奴軍使不敢近邊者十餘年趙奢亦趙之田部吏也秦伐韓乃遣奢將兵救之秦軍敗走疆埸邊界也折猶挫也謂使秦人挫其北伐之謀也羈旅寛政用管仲對桓公辭卿之語謂叚匹磾能容任巳也委質猶言委身非子善養馬者周孝王使主馬于汧渭之間馬大蕃息弛解也負檐勞役也宰治也戾違失也收猶取也倪寛為漢左内史愛民不忍急切以租

不入課殿當免官民恐失之乃相率載檐輸租襁屬不絕課更以最上凡下功曰殿上功曰最何武漢楚內史為人仁厚居官無赫赫名去後常見思有素謂素有此心也　此詩蓋子諒當洛陽焚毀之後為幽州别駕之時遊覽山川風景感古念今舒寫情素特以寄贈崔温二子云爾然其委質所事謙已恤民於此亦可見矣

郭璞字景純河東聞喜人文章冠一時尤妙於陰

陽筭歷卜筮之術王導引為衆軍元帝始鎮建業使璞筮之所言皆驗補著作佐郎遷尚書郎以母憂去未幾王敦起為記室衆軍敦旣謀逆使筮璞曰無成壽且不久敦大怒問卿壽幾何荅曰命盡於今日日中敦即收斬之及敦平追

贈弘農太守

遊仙詩五首

青谿千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窻户裏借

問此何誰云是鬼谷子翹跡企潁陽臨河思洗耳闇闔西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啟玉齒蹇修時不存要平聲之將誰使

賦也青谿山名李善引庾仲雍荆州記云臨沮縣青谿山有道士精舍按臨沮即今襄陽府南漳縣也鬼谷子姓王名詡周末人隱居青谿鬼谷因以自號蘇秦嘗師事之跡足也企舉足而望也潁陽許由隱遯之所莊子謂堯以天下讓許由由逃之潁水之陽且

以堯言不善乃臨河洗其耳閶闔淮南子註云允風也渙水文微動貌靈妃宓妃也盖宓羲氏之女溺洛水而死遂為河神蹇修古之善為媒者楚詞云求宓妃之所在吾令蹇修以為理　景純自謂才志足以有為而朝廷不能盡吾之用乃欲遯迹山林高蹈風塵之外故託意遊仙賦詩以自見此篇謂青谿山有道士號鬼谷子者乃自況也且言企跡許由臨河思洗其耳以自潔因見波上靈妃相顧而笑欲求之而

不可得此特寓言以舒夫逍遥縱適之情非必實有所見也荆州記又云景純嘗作臨沮縣故遊仙詩嗟青谿之美然則此詩殆亦因至青谿而作歟

翡翠戲蘭苕容色更平聲相鮮緑蘿結高林蒙籠蓋一山中有冥寂士静嘯撫清弦放情凌霄外嚼蘂挹飛泉叶輸旂反赤松臨上遊駕鴻乘紫煙左挹浮丘袂一作袖右拍洪崖肩借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

比也翡翠鳥名赤羽曰翡青羽曰翠苕葦也蒙籠蔽

覆貌冥玄默也霄近天之氣嚼蘂猶魏文帝典論言饑飡瓊蘂挹酌也赤松已見前松子註左挹之挹猶引也浮丘李浮丘伯王喬之師柏拊也洪崖亦仙人號見神仙傳蜉蝣蟲名似蛣蜣叢生糞土中朝生暮死龜鶴壽皆千歲道家言鶴曲頸而息龜潛匿而噎故壽　此篇蓋刺時人之玩細娱而忘保養者言翡翠戲于蘭茖其容色非不相鮮而可悦以喻人之役于世網苟趨禄利莫不以身榮而自矜然視山林潛

遐之士怡情養性超世絶塵而時與羣仙遨遊上下者相去遠矣且此輩迷溺不悟政如蜉蝣之朝生暮死又烏足以知龜鶴之長年哉

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕愧無魯陽德迴日向三舍臨川哀年邁撫心獨悲吒

賦也六龍日駕也淮南子註云日乘車駕以六龍羲和御之運者氣化流轉之名淮海變禽國語趙簡子

歎曰雀入海為蛤雉入淮為蜃黿鼉魚鼈莫不能化唯人不能哀夫丹谿仙靈所居即所謂不死之鄉也蟜如龍而黃無角非我駕言非我所能駕之也魯陽迴日淮南子曰魯陽公與韓戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍註云二十八宿一宿為一舍叱難聲此篇感晷運之莫留因物變以惻已思欲騰化而未獲所願是以不免臨川而哀歎也

逸翮思拂霄迅足羨遠遊清源無增瀾安得運吞舟珪

璋雖特達明月難闇投潛穎怨青陽陵苕哀素秋悲來

惻丹心零涕緣纓流

比也羡猶慕也清源水初出清淺處也運者周游之

意吞舟大魚也韓詩外傳云吞舟之魚不居潛澤半

圭曰璋圭璋特達禮記聘義之文凡朝聘用璧琮則

有幣圭璋則特用不須幣帛足以自達也闇投謂使

人疑而不取鄒陽書云明月之珠夜光之璧以闇投

人於道莫不按劒相眄潛穎苞含而未發者春為青

陽陵升也草木之翹秀者皆謂之苕　此篇傷已志之不遂也其言逸翮迅足自况思欲飛騰於髙遠而淺水不能運大魚以喻朝廷狹隘不足以任已也且謂吾才固為有用然不可以强進是猶圭璋雖稱特達而明月之珠豈可以闇投人乎由是思之向也未得就仕則如潛頳未舒怨春陽之不早及今既仕而無所成直恐年與時馳遂至枯落譬則陵苕翹秀而哀素秋之易迫也夫景純所以託意遊仙者正在於

此故其悲惻而流涕豈得已哉

雜縣音爰寓魯門風媛將為災吞舟湧海底高浪駕蓬萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉杯姮或作嫦娥揚妙音洪崖頷五感反其頤叶何開反升降隨長煙飄颻戲九垓奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才

比也雜縣海鳥名國語云爰居止於魯東門外三日展禽曰夫廣川之鳥獸常知風而避其災今兹海其

有災乎是歲海多大風冬煖賈逵曰爰居雜縣也蓬萊海中仙山史記封禪書言齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者諸仙人及不死之藥皆在黄金銀為宫闕未至望之如雲陵陽容成皆仙人名列仙傳云陵陽子明好釣魚於魚腸中得服食之法乃上黄山采玉石脂服之三年龍來迎去丹溜即石脂流丹也容成公自稱黄帝師見於周穆王時揮者舉手行杯之貌姮娥羿妻也淮南子曰羿請不

死之藥於西王母姮娥竊而奔月中頷揺動也頤刻也列子曰頷其頤則歌合律九垓之垓當作陔淮南子若士謂盧敖曰吾與子汗漫遊于九陔之上漢郊祀歌作九閡註謂九天之上也此與國語九垓之田義自不同齡年也邁過也五龍縈啓期遁甲開山圖解謂皇后君昆弟五人皆人面龍身同得仙治在五方長曰角龍木仙次曰徵龍火仙商龍金仙羽龍水仙宫龍土仙也漢武諱徹亦好求仙内傳西王

毋曰劉徹好道然形慢神穢殆恐非仙才也　此篇刺時君無戡亂之才也言海鳥知風暖之災而避于魯門以喻國家將有禍亂當思所以豫防而銷弭之迨夫兇逆一起則朝廷傾危正猶海風既至則大魚騰躍高浪歎掀而蓬萊為之動揺矣因又託言蓬萊諸仙素有騰化之術當此風濤險惡乃能排雲而出相與升降于九垓之上遊戲自若是以禍難不得而及歷年若此其永然世之人君

所以遏亂畧弭災患而延國祚者是豈無其道哉故篇末特借燕昭無靈氣漢武非仙才為喻其旨微矣是時王敦已有謀逆之心故為是言及其舉兵犯闕攻據石頭而宮省奔散上下危懼亦其驗也

謝混字叔源陳郡陽夏人太傅安之孫也風華為江左第一尚孝武帝晉陵公主官至中領軍尚書左僕射以與劉毅善坐誅

游西池

西池在丹陽城西

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良遊常蹉跎逍遥越城肆顧言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞叶寒歌反惠風蕩繁囿白雲屯曾阿景昃鳴禽集水木湛清華叶胡戈反褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何無為牽所思南榮誡其多

賦也蟋蟀唐風篇名蓋民間終歲勞苦相勸為樂之

詩勞者歌韓詩伐木序云勞者歌其事有來謂歲月也李善引陸雲歲暮賦云年有來而棄予城肆禮記正義云城內空地曰肆被延及也臺即闕觀也恵風呂向曰春風施恵萬物者也縈舟木茂盛貌屯聚也景日晷也順循引牽也美人指友人而言愆過期也遲暮衰晚也楚詞云恐美人之遲暮南榮即莊子所謂南榮趎也庚桑楚謂南榮趎曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營爾謂爾其思慮即營營之意　此叔

源感詩人之詠歌歎歲月之易逝故於芳春出遊西池而登高眺翫臨流徙倚其情賞自得如此因念友人牽於世務不得及時相與為樂恐其遲暮無如之何且舉庚桑子所以誡南榮者為勸則其意之所在豈特望其同遊而已哉

風雅翼卷四